



#All4theGreen: sabato in Piazza Maggiore gli Abi-tanti sfilano con Conai e i Consorzi di Filiera

Il progetto, curato dal Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, è realizzato interamente a partire da materiali riciclati, e rappresenta una grande metafora dell'umanità, che permette di riflettere su temi importanti come identità, differenza e sostenibilità.

Bologna, 8 giugno 2017 – Sabato **Piazza Maggiore** sarà popolata da oltre **11.000 Abi-tanti**, una moltitudine schierata **per dare voce a temi di grande attualità come l'identità, la differenza e la sostenibilità ambientale**. Arriva infatti a Bologna, in occasione dell'ultima giornata di **#All4thegreen, Abi-tanti – La moltitudine migrante**, progetto itinerante a cura del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea in collaborazione con CONAI (Consorzio Nazionale Imballaggi), Ricrea, CiAI, Comieco, Rilegno, Corepla e Coreve.

Gli **Abi-tanti** saranno in **Piazza Maggiore dalle 10:00 alle 16:00** e sono **oggetti filosofici che offrono a tutti la possibilità di osservare il mondo da più punti di vista**: nei 17 anni di vita del progetto, sono stati **oltre 11.000 i pezzi creati** - a partire da materiali riciclati e quindi eco-sostenibili - dalle persone che hanno aderito, in Italia, in Europa e nel mondo. Recentemente sono stati protagonisti dell'Arts Learning Festival di Melbourne, che ha tra gli obiettivi principali proprio l'educazione ambientale nell'interazione con le arti.

I cittadini bolognesi – grandi e piccini - **potranno inoltre mettersi all'opera, creando i propri Abi-tanti utilizzando gli imballaggi in acciaio, alluminio, carta, legno, plastica e vetro**, con il supporto delle Artenate del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli.

Il progetto ha l'obiettivo di **portare un messaggio di responsabilità sociale nel rispetto dell'ambiente**, attraverso l'utilizzo di **materiali riciclati ed ecosostenibili**, oltre a essere una dimostrazione concreta di come **il riciclo dei rifiuti possa garantire benefici anche non convenzionali**, oltre a quelli ambientali, economici e sociali.

In 20 anni, CONAI e i Consorzi di Filiera hanno infatti avviato a riciclo **oltre 50 milioni di tonnellate di rifiuti di imballaggio sul territorio nazionale**, evitando l'apertura di **130 discariche di medie dimensioni** e l'emissione di **oltre 40 milioni di tonnellate di CO₂**.

Per ulteriori informazioni:

Hill+Knowlton Strategies

Silvia Campanella – silvia.campanella@hkstrategies.com; 02. 3191.4239 – 347.4501665
Daniele Rurale – daniele.rurale@hkstrategies.com; 02.3191.4269 – 346.5011546



Chi è CONAI: Nato nel 1997, CONAI è un Consorzio privato senza fini di lucro che si occupa di garantire il riciclo e il recupero dei rifiuti di imballaggio su tutto il territorio nazionale. È formato da oltre 900.000 imprese e costituisce un vero e proprio modello per la tutela dell'ambiente. Il principio su cui si fonda l'attività del Consorzio è molto semplice: la responsabilità condivisa tra le imprese, che producono e utilizzano gli imballaggi, il Comune che gestisce la raccolta differenziata e i cittadini, i quali hanno il compito di separare correttamente i rifiuti di imballaggio domestici. CONAI, inoltre, indirizza l'attività dei 6 Consorzi dei materiali: acciaio (Ricrea), alluminio (CIAI), carta e cartone (Comieco), legno (Rilegno), plastica (Corepla), vetro (Coreve). Per ciascun materiale ogni Consorzio organizza a livello nazionale il ritiro dei rifiuti di imballaggio provenienti dalla raccolta differenziata domestica e l'avvio al loro recupero.

I 6 Consorzi di filiera:

Ricrea organizza e garantisce su tutto il territorio italiano la raccolta ed il riciclo degli imballaggi in acciaio. Aderiscono al Consorzio, che è senza scopo di lucro, i produttori e i fornitori di materia prima in acciaio per imballaggio, oltre che i fabbricanti di imballaggi e accessori in acciaio. www.consorzioricrea.org

CiAI è un consorzio senza fini di lucro che rappresenta l'impegno assunto dai produttori di Alluminio e dai produttori e utilizzatori di imballaggi in Alluminio, nella ricerca di soluzioni per ridurre e recuperare gli imballaggi, conciliando le esigenze di mercato con quelle di tutela dell'ambiente. www.ciai.it

Comieco è un consorzio nazionale senza fini di lucro che da oltre 30 anni garantisce l'avvio a riciclo di carta e cartone raccolti dai Comuni italiani. Al Consorzio aderiscono oltre 3.300 aziende della filiera cartaria e cartotecnica nazionale, tra produttori, trasformatori e recuperatori. www.comieco.org

Rilegno è il consorzio nazionale che garantisce il riciclo e il recupero del legno, proveniente da raccolte urbane e industriali, motore dell'economia circolare e della sostenibilità. Con circa 2.300 aziende tra importatori di materiali per imballaggi, produttori di imballaggi di legno e riciclatori, il consorzio nel 2016 ha donato nuova vita a 1.627.000 tonnellate di legno. www.rilegno.org

Corepla è il Consorzio Nazionale per la Raccolta, il Riciclaggio e il Recupero dei Rifiuti di Imballaggi in Plastica, cui aderiscono sia i produttori di materie plastiche che le aziende trasformatrici, nonché, su base volontaria, le imprese utilizzatrici di imballaggi e quelle che li riciclano. Fanno parte del Consorzio 2.575 imprese. www.corepla.it

Coreve è il Consorzio nazionale responsabile del riciclo e del recupero dei rifiuti di imballaggio in vetro prodotti sul territorio nazionale. Vi aderiscono tutte le imprese produttrici d'imballaggi in vetro e gli importatori, sia imbottigliatori che grossisti. www.coreve.it

Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea:

Il Dipartimento Educazione, istituito contestualmente all'apertura del Museo nel 1984, promuove e diffonde la conoscenza dell'arte e della cultura contemporanea in chiave interdisciplinare, all'interno e all'esterno del Castello di Rivoli, con innumerevoli attività rivolte a tutto il pubblico. L'impianto metodologico è riconducibile al principio ispiratore *Educare all'arte con l'arte* e rende lo spettatore protagonista: l'incontro con l'arte traduce la conoscenza in autentica esperienza di vita. I tanti progetti, in sintonia con standard nazionali e internazionali, sono ispirati ai principi del Lifelong learning, della Peer Education e dell'Accessibilità. Il Dipartimento Educazione, grazie alla sua attività sperimentale e di ricerca, ha posto in evidenza l'importanza della funzione educativa dell'arte nella dimensione sociale, ottenendo riconoscimenti e premi nazionali e internazionali. Nel 2017 è stato invitato a rappresentare l'Italia all'Arts Learning Festival di Melbourne, prima edizione. I progetti del Dipartimento Educazione sono stati recensiti dal team della Harvard Graduate School of Education – project Zero di cui è Senior Director Howard Gardner, in collaborazione con ISV organizzatore del Festival australiano, nella ricerca finalizzata a studiare Best Practice e sperimentazioni pedagogiche di rilievo mondiale.